

*Des instruments émancipés:
la gestion des pollutions agricoles des eaux en
Côtes d'Armor au prisme d'une dépendance
aux instruments (1990-2007)*

Magalie Bourblanc, CIRAD UMR G-EAU, Montpellier/
Ceepa, Univ. Pretoria

Plan de l'exposé



- 1) Présenter la littérature sur les instruments
- 2) Présenter l'approche par les instruments de Lascoumes-Le Galès et préciser ma contribution
- 3) Contribution aux travaux néo-institutionnalistes

1. Littérature sur les instruments



- 1) 3 approches principales fondées sur instruments (réflexion pragmatique d'aide à la décision; approche néo-institutionnaliste)
- 2) Approche cognitive: instrument comme institution au sens sociologique du terme
- 3) Approche par instruments: Entrée méthodologique et entrée sous angle variable explicative

2. *Approche Lascoumes-Le Galès*



Points à développer

1) illustration concrète du fait qu'instruments sont façonnés par des représentations du monde, valeurs etc

Paradigme du « productivisme social »

2) développer la dimension « *instruments finissent par échapper à leur concepteur* » : liée à l'appropriation par différents acteurs dont l'instrument fait l'objet

3. Approches néo-institutionnalistes

Effets inattendus instruments du fait réappropriation?

Non, pas d'effets d'apprentissage (multiplication des catégories administratives; juxtaposition des territoires; pas de vision globale du pb)

- 1) Nécessité de distinguer mécanismes de création des instruments de ceux de leur maintien dans le temps
- 2) Mettre en lumière d'autres mécanismes de maintien: instruments/institutions ne facilitent pas toujours les interactions sociales ; institution comme point de passage obligé du fait de la complexification du dossier